

سمرات موسم الرياض

منتزه الثمامة البري

محمية الملك خالد الملكية



الفنانة

الفنان وليد الجبلاني

هند

موسم الرياض

الأخبار الفنية

سمرات الرياض والتمامة

2019/2020

نوفمبر / ديسمبر / يناير

info@ragami.com



مؤسسة اللون المميز للتجارة
Distinguish Color



فنان العرب وطلال سلامة يفتتحان سمرة موسم الرياض



تشهد محمية الملك خالد الملكية في منتزة التمامة البري الجمعة ٦ ديسمبر انطلاق سمرة موسم الرياض الفنية والتي فنان العرب محمد عبده مع الفنان المتألق طلال سلامة، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠١٩.

وكانت الهيئة العامة للترفيه قد أعلنت أن عدد زوار موسم الرياض تخطى حاجز ٨ ملايين و٤٠٠ ألف زائر منذ انطلاقتها، محققاً بذلك رقماً قياسياً جديداً بعد مرور شهر ونصف.

يذكر أن موسم الرياض قد انطلقت فعالياته يوم الجمعة ١١ أكتوبر ٢٠١٩ وستستمر حتى نهاية شهر يناير ٢٠٢٠.

ويشهد الموسم نشاطاً ترفيهياً كبيراً وفعاليات ثقافية ورياضية وفنية ومسرحيات ومهرجانات استهدفت مختلف شرائح المجتمع التي من المتوقع أن تشهد تزايد عدد الزوار للموسم خلال الفترة المتبقية لما تشهده من فعاليات كبيرة في مختلف المناطق.

المهندس وأصالة والجيلاني يدعون في «سمرة الرياض»



ليلة فنية مميزة أحيها ماجد المهندس وأصالة ووليد الجيلاني، (الجمعة)، فيما شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً في منتزه التمامة البري - محمية الملك خالد الملكية، ضمن سمرة «موسم الرياض»، برعاية الهيئة العامة للترفيه وتنظيم شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، فيما عرضت روتانا خليجية الحفلة على الهواء مباشرة.



وتفاعل الجمهور مع أغاني الفنانين الثلاثة الذين قدموا باقة من أجمل الأغاني. وجهزت الجهات المنظمة المنطقة بشكل يستهوي عشاق السمر والمناطق الصحراوية، ليقدم النجوم باقة من أجمل أغانياتهم التي يترقبها محبو الفن الجميل.

وتأخذ سمرة موسم الرياض الحضور إلى رحلة من الغناء الأصيل، في أجواء مميزة وراقية، حيث تشكل هذه الحفلات الجانب الفني والطربي لموسم الرياض الترفيهي، الذي جذب أنظار العالم، وقدم الترفيه بأشكال لم تحدث في منطقة الشرق الأوسط من قبل، وسط إقبال الملايين من داخل وخارج المملكة لمتابعة الفعاليات الممتعة.



الجوهر والحبيش يحييان سمرة طربية



أحيا الفنانان السعوديان عبادي الجوهر وبدر الحبيش ليلة طربية مساء الأربعاء ١١ ديسمبر ضمن «سمرات موسم الرياض» في منطقة «صحارى الرياض» بمحمية الملك خالد الملكية في التمامة، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض، فيما اعتذر الفنان فارس مهدي عن المشاركة قبل انطلاق الفعالية بلحظات بسبب وفاة جدته -رحمها الله-.

وبدأ الفنان بدر الحبيش السمرة بأداء عددٍ من أغانيه الشعبية التي ظلّت خالدة في أذهان جماهيره وعشاق الأغنية الشعبية، وأدى وصلات غنائية طربية وسط أجواء باردة، قبل أن يطل «أخطبوط العود» الفنان عبادي الجوهر على الجماهير الحاضرة بألة العود وينطلق في أداء وصلات غنائية لأبرز أغانيه التي حققت صدى كبيراً على مستوى الخليج والوطن العربي.

وكانت «سمرات الرياض» قد انطلقت يوم الجمعة الماضي ٦ ديسمبر ٢٠١٩م، ضمن فعاليات «موسم الرياض» في منطقة «صحارى الرياض» في التمامة، بليلة طربية جمعت فنان العرب محمد عبده مع الفنان طلال سلامة. يذكر أن فعاليات «موسم الرياض» كانت قد انطلقت في ١١ أكتوبر الماضي، وشهد حفلات وليالي غنائية وموسيقية لأبرز نجوم الغناء والموسيقى في الوطن العربي والعالم، إلى جانب عددٍ من المسرحيات والفعاليات الترفيهية وألعاب التحدي والإثارة والمتعة، بالإضافة إلى المعارض والمهرجانات المتخصصة



الفارس وبلقيس وشامي في «سمرة موسم الرياض»



أعلنت هيئة الترفيه، عن الليلة الثانية من «سمرة موسم الرياض»، بحفل غنائي في منتزه الثامة البري، في محمية الملك خالد الملكية وذلك مساء ١٨ ديسمبر الجاري ويشترك في الحفل، كل من الفنان السعودي راشد الفارس وبلقيس فتحي ووليد شامي، وتنطلق يوم الجمعة القادمة، السادس من ديسمبر المقبل، أولى ليالي السمرة، بمشاركة فنان العرب محمد عبده وطلال سلامة.

ويُحيي ليالي «سمرة موسم الرياض»، مجموعة من فناني المنطقة، حيث جهزت المواقع بشكل تستهوي عشاق السمرة والمناطق الصحراوية، ومن المتوقع انضمام مجموعة من الفنانين والفنانات لإحياء سمرة أخرى قادمة.





المهندس وأصالة في التمامة



«هنا أجد نفسي، وطبيعتها تناسبني»
 هذا ما قاله الفنان ماجد المهندس
 حين شدا مغنياً في سمرة التمامة
 بمحمية الملك خالد بالعاصمة الرياض.
 وردد المهندس «ما للنجوم أوطان.. دام
 السماء عيونك»، وتغنى بكل ما يُقال
 عنه طرباً، حتى تجلى وانفرد وحيداً بين
 النجوم وما إن اتكأ على المسرح حتى
 رحب به الجمهور، وقدم المهندس
 أجمل أغانيه: «يا حبني لك، سجيت مع
 نفسي،

أنا بالقوة نسيت، أنا بلياك، فهموه، على قدومك، كيف تحس، تناديك، أنا مسير، منهو حبيبك، عطشان،
 حمودي، ناقصك شيء، مرماي، يا ليالي، يهزك الشوق، وأغنية واللّه واحشني موت، إلى ذلك حضرت الفنانة
 الأنيقة، أصالة نصري، متوهجة في أدائها وحضورها الفني، والتي رأت أن الجلسات الغنائية يجب أن تكون
 على هذا النحو، كما هي في سمرة التمامة. وغنت «كان يهمني، كبير الشوق، روح نجدية، عادة، سواها
 قلبي، ما أسامح، بنت أكابر، روح وروح، عقوبة، لا سلام، يا حبيبه كما حل الفنان الشاب الوليد الحلاني، الذي
 كان حاضراً، وقدم أداءً فاق الوصف، حيث غنى «الجرأة كرم، مدينة حرموت، أنت الهوى، يحسدونه، وش
 تغير، مراهن، صوب المدينة، وأغنية يا نضر عيني

راشد ونبيل وشمة في سمرة الرياض



يطل الفنان راشد الماجد، والفنانة شمة حمدان، والفنان نبيل شعيل، في حفلة التاسع من يناير المقبل، ضمن فعاليات سمرة موسم الرياض، في محمية الملك خالد في منتزه الثامة البري. وأعلنت الجهة المنظمة أن طرح التذاكر سيكون خلال الأيام المقبلة، في الحفل الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض. يذكر أن حفلات سمرة الرياض استضافت عددًا من الفنانين أبرزهم محمد عبده وطلال سلامة وماجد المهندس وأصالة وعبادي الجوهر



«سمرة التمامة» تحاكي «الزمان»



جاءت سمرة موسم الرياض في منطقة التمامة لتحاكي أرشيفاً لـ «طلعات البر» والنزهات والحفلات الشبابية التي كانت تقام هناك، وساعدت حينها في بروز أسماء من الفنانين، كان منهم خالد عبدالرحمن. بالأمس احتفت «التمامة» بأولى السمرة والتي تأتي ضمن موسم الرياض، حيث احتضنت «فنان العرب» محمد عبده والفنان طلال سلامة، في أجواء شتوية بالهواء الطلق، أعادت فيها ذكريات الأغنية الأصلية، حيث تجدد المحتوى والمضمون. وحظيت تلك السمرة بالابتكار والمزج بين الأغنية التراثية والمكان، ويُعتبر المكان جلسة شتوية في صحارى الرياض، يتزين بديكورات تراثية ومحتوى يعود للتراث والفلكلور السعودي، وطريقة جلوس الحاضرين المستوحاة من «الدكة» وخيم على الأطراف.

وفاجأ الفنان طلال سلامة الجمهور بأغنية عن «الرياض» من كلمات صالح الشادي، وقال للجمهور إن المفاجأة، متابعة المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه، على الهواء مباشرة، وطلب مني أن أغني «في سحابة» والتي صدح بها وسط تفاعل من الحاضرين، كما تغنى طلال بعدد من الأعمال العاطفية الوجدانية، مثل: «يا رقيق المشاعر، يحسب الدنيا بكيفه» وغيرها من الأغاني، ليختم بالأغنية الوطنية الأشهر «الله الله يا منتخبنا».



في حين فاجأ محمد عبده الحضور بتقديم جميع الأغاني من التراث العبادوي، وأعمال لم تُغَن منذ سنين، وهي التي كانت الانطلاقة إلى وجدانيات محمد عبده في «ما هقيت إن البراقع» وغيرها، هو ما أضاف أجواءً خياليةً مع حبات الرمال الصفراء، التي شكّلت مزيجاً بين محتوى المكان ومضمونه. وطغت على الجلسة الغنائية أعمال التراث التي ألهمت الحاضرين، بفرقة تحت شرقي متواكب مع فكرة المكان، والتي قدم فيها «فنان العرب»: «يقول من عدى، ستل جناحه، يا شايل الطبي، أنا المولع بها، يا شايل السامر، إلى مني نسيت، ليتك معي ساهر، عطني في هواك، أنا حبيبي، يا سعود، أنادي يا هلي، قالوا نسيته، البراقع»، في حين تفاعل الجمهور مع كل الأغاني المتوافقة مع «الزمان» وشبه النار ودلة القهوة، التي كرس «فنان العرب» مفهوم الجلسة الغنائية في أجواء تحاكي الواقع، في فكرة تكسر حاجز «الروتين» والرسمية، بما يلامس مشاعر الجمهور في عراقة الماضي وأصالته، قبل أن يختتم محمد عبده وصلته الأخيرة مكتفياً بـ«مع السلامة».



وقال «محمد عبده» في المؤتمر الصحفي قبيل بدء الوصلة الثانية الختامية: نحن اليوم في الصحراء، وسنقدم أغاني تتماشى مع هذه الأجواء؛ لأن لها لونا خاصا. مشيراً إلى أنه شكّل تمازجاً موسيقياً في جدول السمرة الغنية، لأن لها حسابات مختلفة، ليقدم مجموعة أغانٍ أعاد طرحها، معبراً عن حماسه وشغفه لمثل هذه الجلسات في قلب الصحراء.



بالصور والفيديو: سمرة موسم الرياض تعيد طلال سلامة للحفلات الغنائية بعد غياب



عاد الفنان السعودي طلال سلامة، لإحياء الحفلات الغنائية بعد غياب استمر فترة طويلة عن جمهوره، حيث افتتح جلسات "سمرة موسم الرياض" التي تُقام في منتزه الثمامة البري بمحمية الملك خالد الملكية ضمن فعاليات "موسم الرياض"، وشاركه الجلسة فنان العرب محمد عبده.

وجاءت الجلسة الفنية تحت رعاية الهيئة العامة للترفيه وتنظيم وإشراف شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات، إذ تم تجهيز المنطقة بشكل يستهوي عشاق السمر والمناطق الصحراوية، وقدم طلال سلامة باقة من أجمل أغنياته التي يعشقها محبو الفن الجميل.

وتأتي عودة طلال سلامة للحفلات بعد أن غاب عن جمهوره ومتابعيه خلال الفترة الماضية بسبب صدمته بوفاته ابنه أحمد (١٨ عاماً) وبعدها دخل في أزمة نفسية أثرت على حالته الصحية، إذ انطوى بعيداً عن أعين الصحافة والإعلام، ليتعرض بعدها إلى وعكة صحية أُدخل على أثرها للعناية المركزة، وألزمته البقاء في المستشفى لوقت طويل، ولكنه سرعان ما تجاوز الأزمة.





وقال طلال سلامة تعليقاً على مشاركته في موسم الرياض: "أهنتكم بهذا الموسم العظيم وأهنئ المستنشر تركي آل الشيخ، وأتمنى له العودة من رحلة مرضه بالخير وأشكر أبو فواز الأستاذ سالم الهندي، وأبارك لسيدى خادم الحرمين الشريفين على مرور خمس سنوات على ذكرى البيعة وأهنتكم بفوز منتخبنا الوطني".



أخبار – سمرة موسم الرياض تعيد طلال سلامة للحفلات الغنائية بعد غياب أخبار صحافة نت الجديد

واستهل طلال سلامة حفله الغنائية بأداء أغنية "التفت لي يا هوى"، وسط تفاعل جماهيري كبير، تبعها بأغاني "رقيق المشاعر"، "مجبور أنا أعيش" و"في سحابة"، كما استعاد مع الجمهور ذكريات رائعة بأغنية "راضيناك" وهي من أوائل وأشهر أعماله، من كلمات علي الفضلي وألحان يعقوب الخبيزي. وتأخذ "سمرة موسم الرياض" الحضور إلى رحلة من الغناء الأصيل، في أجواء مميزة وراقية، لتشكل الجانب الفني والطربي لموسم الرياض الترفيهي، الذي جذب أنظار العالم





جلسات التمامة.. شبة نار ومحمد عبده



أظهرت الهيئة العامة للترفيه منطقة التمامة بشكل مبسط وبأسلوب مغاير عن النهج السائد في الحفلات الفنية، بعد أن دشنت أمس الأول "سمرات موسم الرياض" بالحفلة الأولى التي شارك فيها محمد عبده فنان العرب وطلال سلامة.

وجهزت منطقة التمامة بجلسات للجمهور تحاكي الطابع الشعبي وسط "شبة النار" وتجمع الأصدقاء بعيداً عن المسارح والأضواء المبهرة.

وأوضحت الجهة المنظمة أن كل جلسة تتسع لـ 10 شخصاً، وسط حضور فرق عرض بالزي الشعبي السعودي والكويتي.

وسهر محبو فنان العرب وطلال سلامة حتى ساعات الصباح الأولى، أمس، على أغاني "ما هقيت أن البراقع يفتنني، ستل جناحه، ليتك معي ساهر"، فيما شدا طلال سلامة بعدد من أعماله بينها "راضيناك، يا منتخبنا". وثنم الحاضرون للجلسة الأولى فكرة سمرات موسم الرياض، التي أطلقها تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، ونفذتها شركة روتانا.

وتأتي جلسات سمرات الرياض ضمن منطقه صحاري ستي التي افتتحت في الرابع من ديسمبر الجاري، وتستمر حتى 19 يناير المقبل.



التمامة.. مهرجان يجمع كبار الموسيقيين في الرياض



سمرات موسم الرياض، هي عبارة عن جلسات فنية تُقام في متنزه «التمامة» البري وتحديداً في محمية الملك «خالد الملكية» بالعاصمة السعودية.



مطار الرياض توقف حفل الرويشد



تسببت الأمطار التي تشهدها مدينة الرياض خلال الساعات الجارية، في إيقاف حفل الفنان الكويتي عبدالله الرويشد. وقال الحساب الرسمي لفعاليات «شتاء الرياض»، عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «نعتذر، سهرتنا ما راح تكمل عشان الأحوال الجوية، ولسلامتكم، وقفنا سمرة اليوم من سمرة شتاء الرياض».

وكان الفنان الكويتي عبدالله الرويشد سيختتم فعاليات الليلة التي بدأت مبكراً بالفنانة اللبنانية مرياه فارس، إضافة إلى الفنانة المصرية أنغام، وذلك ضمن جلسات سمرة شتاء الرياض في منتزه التمامة البري، بتنظيم شركة روتانا وإشراف الهيئة العامة للترفيه.



سيدي وصالك تطرب التمامة.. والأمطار تبعد الرويشد



بـ"سيدي وصالك"، أطربت الفنانة أنغام جمهور سمرة الرياض التي تنظمها روتانا في محمية الملك خالد الملكية في منتزه التمامة شمال الرياض، وتلتها أغاني عدة قدمتها النجمة التي تطل للمرة الخامسة خلال شهرين في فعاليات موسم الرياض وشتائه، وأعربت عن سعادتها بهذه المشاركة في الحفلات التي جرت في الرياض.

وأضافت في تصريح صحافي: "سعدت كثيراً بالمشاركة في سمرة الرياض والأجواء الرائعة، والالتقاء بال جماهير، وأشكر الهيئة العامة للترفيه وروتانا على هذا الحفل الجميل".

وقدمت أنغام عدداً من أغانيها منها "وين تروح، هدى قلبه، راح تذكركي" وغيرها من الأغاني القديمة والجديدة.

وكان من المفترض أن يشارك الفنان الكويتي عبد الله الرويشد في ختام الوصلة الغنائية لكن بسبب سوء الأحوال الجوية تقرر إلغاء الحفل، وقبلها خرج في مؤتمر صحافي مقدماً شكره لجميع القائمين على شتاء الرياض وفعالياته.



حسين الجسمي وأسماء المنور وفارس مهدي يفتتحون نشاطهم الفني في ٢٠٢٠ بجلسات شتاء الرياض



استأنفت جلسات سمرة موسم الرياض لياليها الغنائية الساهرة، وذلك في محمية الملك خالد الملكية بمنطقة الثمامة، في ليلة تغنى بها كل من الفنانين أسماء المنور، فارس مهدي وحسين الجسمي. وافتتح الجلسة الفنان فارس مهدي، الذي تحدّث لـ«سيدتي» عن جلسة السمرة، مؤكداً أنها ضمن الليالي المميزة في محتواها ومضمونها. وحول اهتمام الهيئة العامة للترفيه بمشاركاته المتنوعة في الفعاليات الفنية، تحدّث فارس مهدي عن أن مشاركاته في الحفلات بمثابة التكريم الفني له، والذي يتنوع فيه بتقديم الألوان الغنائية. وقد وجّه شكره الجزيل للقائمين على الحفلة ولروتانا، بقيادة سالم الهندي، بمناسبة هذه المشاركة الغنائية. وأطلت الفنانة أسماء المنور مجدداً لتلتقي بالجمهور السعودي، كما كرّست حضورها بحفلات السعودية خلال العام الماضي، لتتجدد إطلالتها بزي يعبر عن أجواء المنطقة، وأشارت أسماء المنور، في حديثها لـ«سيدتي» قبل صعودها على المسرح، إلى سعادتها بالمشاركة في شتاء الرياض، قائلة إنها فكرة أكثر من رائعة تعبر عن الثقافة الفنية السعودية، وأشارت إلى أنها استوتحت الزيّ من أجواء المكان بتصميم خليجي بألوان تليق بشكل جلسة السمرة، وثمّنت أسماء المنور وجودها المستمر في حفلات السعودية كمظهر من مظاهر الدور الكبير الذي تبذله هيئة الترفيه.

رقصة راشد تختتم سمرة الرياض



أنهى راشد الماجد آخر حفلات سمرة الرياض برقصة مع الفرقة الاستعراضية على أغنية "أنا الأبيض"، وقدم الماجد عدداً من أغانيه القديمة والجديدة منها "شرطان الذهب، يا أهل الهوى، سألنا عنك" وسط تفاعل جمهوره لمدة ساعتين، وكان راشد قد شارك ضمن احتفالات الموسم في ليلة تسمت باسمه "ليلة السندباد"، وأيضاً كانت له مشاركة في "ليلة ياسر بو علي"، وشارك في الجلسات الفنان نبيل شعيل والفنانة شمة حمدان أيضاً .

وأعرب الفنان راشد الماجد خلال المؤتمر الصحفي عن سعادته بمشاركته ضمن جلسات سمرة الرياض وقال: "ختام سمرة الموسم مسك إن شاء الله وليس غريباً عليّ مثل هذه الجلسات ولي ذكريات كثيرة معها من ثلاثين عاماً تقريبا ونأمل أن نمتع جمهورنا".

بينما أعرب الفنان نبيل شعيل عن شكره للهيئة العامة للترفيه على جميع الجهود المبذولة لنجاح موسم الرياض والحفلات الغنائية.

وقدم الفنانان عدداً من أغانيهما التي تغنى بها جمهورهما لمدة أربع ساعات



ميريام فارس تتألق في «سمرة شتاء الرياض» بـ«حبيبي سعودي»



تألقت الفنانة اللبنانية ميريام فارس، في حفلها الذي أقيم ضمن فعاليات سمرة شتاء الرياض بالمملكة العربية السعودية، بأغنية «حبيبي سعودي»، والتي طرحتها في صورة فيديو كليب مؤخرًا. شارك ميريام فارس، في الحفل الفنانة أنغام والمطرب عبد الله الرويشد، ونشرت ميريام فارس مقطع فيديو عبر حسابها الشخصي بموقع الصور «إنستجرام» وهي تبعد في حفلها وسط تصفيقات وترحاب من الحضور.

ويعتبر الحفل الأول لميريام فارس بعد فترة من الغياب بسبب المرض الذي ألم بها مؤخرًا، حيث كان آخر أعمالها الغنائية هي كليب «قومي» الذي أطلقته باللهجة الخليجية، ولكن على الطريقة الأفريقية ولفت الأنظار إليها بصورة كبيرة، حيث صممت الرقصات والملابس وتصوير الكليب جميعها على الطريقة الأفريقية.

كورال نسائي سعودي



من اللافت في الحفل الأول لـ «سمرة موسم الرياض»، صوت الـ«كورال» النسائي السعودي، إذ كنَّ أبطاله مجموعة من الفتيات السعوديات اللاتي شكَّرن فريق «كورال بنات السعودية» كأول كورال نسائي في السعودية.

وقال الكورال على حسابه على تويتر قبيل بدء الحفل، «هل تتخيلون أننا كورال مع فنان العرب محمد عبده، في جلسات التمامة، هذه من أفضل وأحلى مشاركاتنا، وإن شاء الله تسمعون شي يبيض الوجه»، والكورال هو مجموعة من الأشخاص الذين يغنون خلف الفنان



دفع النغم يتحدى مربعانية التمامة



حولت الفنانة السورية أصالة نصري والفنان ماجد المهندس والفنان اليمني وليد الجيلاني السهرة الثالثة من سمرة موسم الرياض - منتزه التمامة البري -، إلى ليلة فنية خالدة أتت سردا من التراث الفني في الجزيرة العربية.

وجاء الحفل الذي ترعاه الهيئة العامة للترفيه في ليلة باردة، إذ قدم الفنانون فيها باقة من أجمل أغانيهم، وتشكل هذه الحفلة الثالثة الجانب الفني لموسم الرياض الترفيهي، والذي جذب أنظار الملايين من داخل وخارج المملكة لمتابعة فعالياته.

فنان العرب يطلق «سمرة الثامة»



أعلن «موسم الرياض»، عن نيته إقامة فعالية فنية جديدة تحت مسمى «سمرة موسم الرياض»، وتنطلق يوم الجمعة القادم، السادس من ديسمبر المقبل، في موقع «صحارى الرياض». وتبدأ أولى ليالي السمرة، بمشاركة فنان العرب محمد عبده وطلال سلامة، في منتزه الثامة البري -محمية الملك خالد الملكية-، فيما من المتوقع أن تطرح التذاكر خلال الفترة المقبلة



محمد بن طلال سلامة يظهر في التمامة



فاجأ الفنان القدير طلال سلامة في أولى سمرات «موسم الرياض» في «التمامة» الجمهور بوجود ابنه «محمد»، وهي المرة الأولى التي يظهر فيها فنان سعودي مرافقاً ابنه في حفلة جماهيرية، طلال سلامة قال إنه من هواة الجلسات التي تشابه «سمرات الرياض» وتمثل له الشيء الكثير، مشيراً أنه ينسجم في تقديم المواويل وفن «المجس» بالسمرات الغنائية ويقدمها بحرية، لاسيما أن هناك اختلافاً بين الحفلة والجلسة، التي لا يكون فيها التزامات موسيقية، وبها شيء من الأريحية.